



RUTH TESMAR

Das Werkverzeichnis

---

Band 3  
Die Zeichnungen

Ruth Tesmar im Menzel-Dach, fotografiert von  
Barbara Herrenkind, Oktober 2015







## BAND 3: DIE ZEICHNUNGEN

Die Zeichnungen Ruth Tesmars.....	4
Anmerkungen zum Werkverzeichnis .....	5
Werkverzeichnis III/1 - III/272 .....	6

## Die Zeichnungen Ruth Tesmars

Einer chronologischen Ordnung folgend, wird mit diesem Band ein weiterer früher Werkabschnitt erfasst.<sup>1</sup> Wenngleich umfangreicher zu den vorangestellten Bänden, soll hier ein zeichnerisches Konvolut gelistet sein, das mit initiatorischer Bedeutung zu charakterisieren ist.

Die im Nachklang der Farbradierungen entstandenen Aktfigurenblätter weisen indirekt auf ein intensives zeichnerisches Studium hin und wurden deshalb nur noch episodisch in druckgrafische Umsetzung gebracht. Es war eine selbstkritische Entscheidung um der Gefahr formaler Verselbstständigung der angewandten Mittel zu begegnen. In der Hinterfragung dieser Übertragungsaufwendung kam Ruth Tesmar zur Einsicht, den Abstraktionen bei druckgrafischer Umsetzung die unmittelbare zeichnerische Beobachtung voranzustellen, um sich so einen Fundus von erlebten Formwahrnehmungen zu erarbeiten und nachhaltig verfügbar zu halten.

Denn wesentlicher war ihr nun die reine zeichnerische Auseinandersetzung mit der menschlichen Gestalt, in ihrer unmittelbaren körperlich-räumlichen Präsenz, wobei sie die direkte Beobachtung in einer konkreten Zwiesprache nicht scheute. Anders als den Studenten des künstlerischen Regelstudiums,

welchen anatomische Grundlagenerarbeitung abverlangt wurde, war es ihr als Externstudentin freigestellt, wie sie ihr Aktstudium betrieb.

Überzeugt von der Notwendigkeit des Zeichnens als einer physisch ergreifenden Handarbeit, wonach sich die Fähigkeit verinnerlichter Aneignung anschaulich behaupten kann, organisierte sich Ruth Tesmar die entsprechenden Modellsituationen.<sup>2</sup> Neben ihrer Lehrtätigkeit als Assistentin an der Humboldt-Universität erarbeitete sie sich gegenüber den Weissenhofer Kommilitonen ein ebenbürtiges Pensum. Frei von den Regeln analytischer Formbestimmung mittels seziesender Zeichenweisen war ihr einfühlsamer Beobachtungssinn um eine zusammenfassende Darstellung der einmalig erlebten Erscheinungen bemüht. Sich die Fähigkeit anzueignen, zeichnend Formen in vereinfachender Größe zu erfassen, war dominierend in dieser Phase autodidaktischer Bestimmung.

<sup>1</sup> Nachweislich als Naturstudien der Jahre 1982 bis 1989/90.

<sup>2</sup> Als Selbststudium in eigenen Arbeitsräumen oder in kostenanteilhafter Arbeitsgemeinschaft, bzw. in den Abendaktsitzungen des VBK im Monbijou-Atelier.

Anfangs wählte sie Graphit- und Kreidestifte im Bemühen konturrierender Formerfassung. Doch bevorzugte sie bald Zeichenkohlen in weichen Graden, welche sich eigneten, tonig verdichtete Schraffen wischend zu behandeln und körper-schattige Modulationen fleckhaft-flächig wiederzugeben.

Das Erlebnis ein Körpervolumen plastisch zu erfassen und auf der Fläche in einem räumlichen Bezug zu begreifen, führte bei ihrer Annäherung an die beobachtete Figur zu einer entschiedenen Größe der dargestellten Körperformen und erschien als eine modellierend umgreifende Behandlung, welche von der Anwendung des hell-dunklen Kohlematerials übergang in die tuschende farbige Verwendung von Pinsel und Wischer. Die verinnerlichte Fähigkeit eine körperlich-räumliche Situation erfahrbar festzuhalten, schuf Sicherheit, neues Material und Werkzeug zu erproben: beginnend mit Tuschlavierungen wurden Wasserfarben in fließende Pinselspuren geführt und mit Farbverläufen in spielerische Gegensätze eines kontrastreichen Zusammenhangs gebracht; eine Farbschrift deutete sich an, lokaltonige Modulationen wurden mit leuchtenden Farbpunktionen konfrontiert.

Diesen Weg von der demütigen Beobachtung einer Zeichnerin zu ermutigter Mitsprache als Malerin gegangen zu sein, bedeutete für sie, sich im Kreis des dynamischen Zusammenspiels von Form und Farbe mitbewegt zu fühlen.

Der überwiegenden Mehrzahl an figürlichen Darstellungen sind auch Landschaftszeichnungen, Naturstudien und Blätter aus Skizzenbüchern beigegeben, welche bei pleinairen Aufenthalten<sup>3</sup> unmittelbar entstanden sind.

Diese prozesshaften Erfahrungen sollten dann in transformierender Weise hilfreich sein für den Zugang in andere bildnerische Wirkungsfelder. So eigenständig sich diese in der lustbetonten und zweckfreien Beschäftigung herausgebildet hatten, schufen sie auch einen verlässlichen Halt für kommende Aufgaben und Auseinandersetzungen<sup>4</sup> und konnten bei zweifelnder Gestimmtheit angerufen werden.<sup>5</sup>

| 5

<sup>3</sup> Hierbei als betreuende Dozentin von Studentenpraktika in Nordhausen, Bautzen und Hoyerswerda.

<sup>4</sup> Seit 1986 in Anwendung für Aufträge der Buchgestaltung.

<sup>5</sup> Siehe dazu Band Nr. 10 des Werkverzeichnisses, die Studienangebote des Menzel-Dachs betreffend.

### *Anmerkungen zum Werkverzeichnis*

#### *Besitz*

Alle Zeichnungen befinden sich im Besitz von Ruth Tesmar.

#### *Papier*

Sie hat unterschiedliche Papiersorten verschiedenster Grammatur verwandt.

#### *Maße*

Aufgrund variierender Blattformate sind stets nur die Bildmaße in Zentimetern angegeben. Dabei wurde die weiteste Ausdehnung des Motivs in Höhe vor Breite vermessen.

#### *Signatur/Datierung*

Selten hat sie ihre Zeichnungen signiert oder datiert. Sie befinden in chronologischer Ordnung in Mappen sortiert.





# Werkverzeichnis

## Zeichnungen

1983 bis 1987



**III/1**

Kohle

55,5 x 41,5 cm



**III/3**

Kohle

60,4 x 44,8 cm



**III/5**

Kohle

60,4 x 45,1 cm



**III/2**

Kohle

54,7 x 41,1 cm



**III/4**

Kohle

56,8 x 44 cm



**III/6**

Kohle

54,8 x 41,3 cm



**III/7**

Kohle

54,4 x 41,5 cm



**III/9**

Kohle

50,1 x 38,0 cm



**III/11**

Kohle

59,8 x 43,3 cm



**III/8**

Kohle

60,4 x 45,1 cm



**III/10**

Kohle

59,7 x 42,4 cm



**III/12**

Kohle

42,0 x 59,5 cm



**III/13**

Kohle

43,3 x 61,8 cm



**III/15**

Kohle

37,2 x 49,0 cm



**III/17**

Kohle

29,6 x 39,8 cm



**III/14**

Kohle

63,2 x 48,6 cm



**III/16**

Kohle

37,3 x 31,3 cm



**III/18**

Kohle

37,7 x 44,6 cm





**III/19**

Kohle

48,9 x 38,9 cm



**III/21**

Kohle

54,1 x 39,3 cm



**III/23**

Kohle

59,6 x 41,9 cm



**III/20**

Kohle

49,0 x 31,8 cm



**III/22**

Kohle

58,7 x 40,9 cm



**III/24**

Kohle

59,5 x 42,0 cm



**III/25**

Kohle

59,6 x 41,9 cm



**III/27**

Kohle

59,6 x 41,9 cm



**III/29**

Kohle

59,6 x 41,9 cm



**III/26**

Kohle

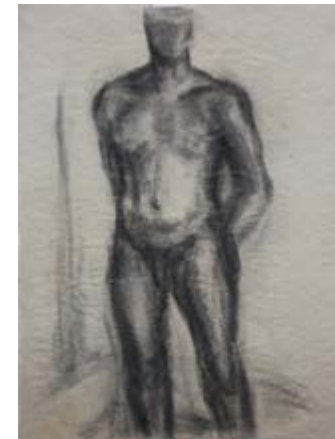
59,5 x 42,0 cm



**III/28**

Kohle

59,5 x 42,0 cm



**III/30**

Kohle

59,5 x 42,0 cm



**III/31**

Kohle

48,9 x 38,9 cm



**III/33**

Kohle

38,0 x 30,5 cm



**III/35**

Kohle

65,0 x 50,1 cm



**III/32**

Kohle

53,8 x 39,4 cm



**III/34**

Kohle

50,1 x 33,0 cm



**III/36**

Kohle

51,9 x 37,8 cm



**III/37**

Kohle

59,8 x 43,5 cm



**III/39**

Kohle

49,2 x 63,6 cm



**III/41**

Kohle

65,2 x 50,2 cm



**III/38**

Kohle

57,2 x 37,9 cm



**III/40**

Kohle

56,6 x 38,4 cm



**III/42**

Kohle

50,2 x 30,5 cm





**III/43**  
Kohle  
50,1 x 36,1 cm



**III/45**  
Kohle  
30,5 x 23,8 cm



**III/47**  
Kohle  
31,1 x 23,9 cm



**III/44**  
Kohle  
50,2 x 36,4 cm



**III/46**  
Kohle  
31,1 x 23,9 cm



**III/48**  
Kohle  
31,1 x 23,9 cm





**III/49**

Kohle

31,1 x 23,9 cm



**III/51**

Kohle

31,1 x 23,9 cm



**III/53**

Kohle

59,4 x 41,8 cm



**III/50**

Kohle

30,7 x 25,0 cm



**III/52**

Kohle

32,6 x 27,4 cm



**III/54**

Kohle

59,3 x 41,9 cm



**III/55**

Kohle

49,1 x 63,4 cm



**III/57**

Kohle

59,6 x 41,9 cm



**III/59**

Kohle

43,4 x 30,3 cm



**III/56**

Kohle

59,5 x 41,9 cm



**III/58**

Kohle

43,4 x 30,4 cm



**III/60**

Kohle

43,4 x 30,3 cm





**III/61**

Kohle

43,9 x 37,7 cm



**III/63**

Kohle

34,2 x 24,1 cm



**III/65**

Kohle

41,8 x 38,4 cm



**III/62**

Kohle

37,7 x 28,3 cm



**III/64**

Kohle und Tempera

42,9 x 35,2 cm



**III/66**

Tusche

41,5 x 29,4 cm



**III/67**

Tusche

41,8 x 28,9 cm



**III/69**

Tusche

48,5 x 32,6 cm



**III/71**

Tusche über Kohle

43,2 x 32,5 cm



**III/68**

Tusche

47,0 x 34,6 cm



**III/70**

Tusche

48,5 x 32,6 cm



**III/72**

Tusche

48,5 x 32,6 cm



**III/73**

Tusche

54,6 x 41,3 cm



**III/75**

Tusche

51,0 x 38,0 cm



**III/77**

Tusche

44,8 x 38,9 cm



**III/74**

Tusche

44,0 x 32,8 cm



**III/76**

Tusche über Kohle

50,3 x 37,6 cm



**III/78**

Tusche

41,8 x 37,7 cm



**III/79**

Tusche

43,8 x 37,7 cm



**III/81**

Tusche

48,7 x 32,7 cm



**III/83**

Tusche

31,9 x 28,2 cm



**III/80**

Tusche

44,5 x 33,4 cm



**III/82**

Tusche

24,6 x 27,1 cm



**III/84**

Tusche

31,9 x 27,3 cm





**III/85**

Tusche

29,5 x 25,0 cm



**III/87**

Tusche

32,5 x 24,5 cm



**III/89**

Tusche

29,7 x 21,0 cm



**III/86**

Tusche

29,6 x 25,1 cm



**III/88**

Tusche

32,6 x 24,5 cm



**III/90**

Tusche

29,7 x 21,0 cm



**III/91**

Tusche über Kohle

60,7 x 44,5 cm



**III/93**

Tusche und Tempera

53,5 x 38,4 cm



**III/95**

Tusche und Tempera

38,7 x 37,9 cm



**III/92**

Tusche

53,3 x 40,1 cm



**III/94**

Tusche und Tempera

39,6 x 31,1 cm



**III/96**

Tusche und Tempera

50,1 x 38,1 cm



**III/97**

Tusche und Tempera

63,1 x 49,0 cm



**III/99**

Tusche

28,4 x 37,8 cm



**III/101**

Tusche

32,2 x 28,5 cm



**III/98**

Tusche und Tempera

62,9 x 48,9 cm



**III/100**

Tusche

32,6 x 27,9 cm



**III/102**

Kohle

75,2 x 50,0 cm



**III/103**

Kohle

60,8 x 43,3 cm



**III/105**

Kohle

75,1 x 49,9 cm



**III/107**

Kohle

59,3 x 41,9 cm



**III/104**

Kohle

73,2 x 49,0 cm



**III/106**

Kohle

59,4 x 41,9 cm



**III/108**

Kohle

59,4 x 42,0 cm



**III/109**

Kohle

63,4 x 48,9 cm



**III/111**

Kohle

50,1 x 32,7 cm



**III/113**

Kohle

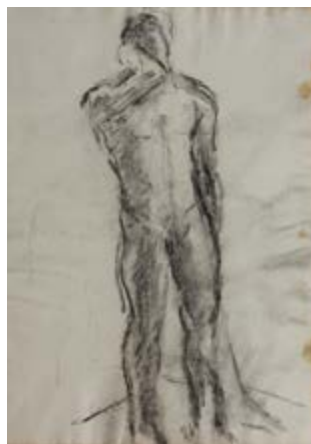
41,3 x 33,4 cm



**III/110**

Kohle

63,4 x 48,9 cm



**III/112**

Kohle

41,6 x 29,7 cm



**III/114**

Kohle

28,3 x 37,6 cm





**III/115**

Kohle

39,6 x 51,9 cm



**III/117**

Kohle

60,3 x 42,0 cm



**III/119**

Kohle

46,8 x 33,4 cm



**III/116**

Kohle

53,7 x 48,4 cm



**III/118**

Kohle

51,0 x 37,4 cm



**III/120**

Kohle

47,5 x 34,5 cm



**III/121**

Kohle

47,5 x 34,5 cm

**Farbige Zeichnungen**

1983 bis 1987



**III/122**

Aquarell

31,2 x 28,1 cm



**III/124**

Gouache

44,9 x 32,8 cm



**III/126**

Aquarell

28,1 x 34,6 cm



**III/123**

Aquarell

53,0 x 39,5 cm



**III/125**

Gouache

37,9 x 28,6 cm



**III/127**

Aquarell

34,8 x 28,6 cm



**III/128**

Aquarell

34,8 x 28,2 cm



**III/130**

Aquarell

34,6 x 28,5 cm



**III/132**

Aquarell

55,0 x 40,0 cm



**III/129**

Aquarell

34,8 x 28,0 cm



**III/131**

Aquarell

44,4 x 29,3 cm



**III/133**

Aquarell

48,6 x 32,6 cm





**III/134**

Gouache

38,7 x 26,9 cm



**III/136**

Aquarell

59,6 x 41,5 cm



**III/138**

Gouache

49,1 x 36,5 cm



**III/135**

Gouache

37,4 x 31,2 cm



**III/137**

Aquarell

59,3 x 40,9 cm



**III/139**

Gouache

55,8 x 41,6 cm





**III/140**

Gouache

48,8 x 38,4 cm



**III/142**

Gouache

48,6 x 32,7 cm



**III/144**

Aquarell

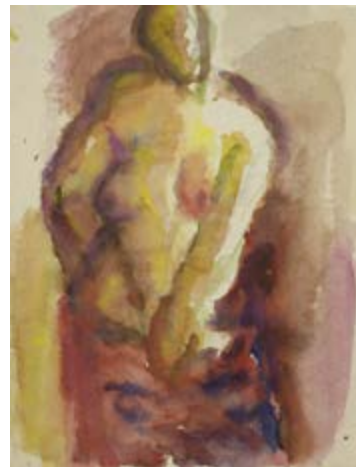
48,9 x 31,5 cm



**III/141**

Gouache

48,6 x 32,6 cm



**III/143**

Gouache

39,7 x 30,6 cm



**III/145**

Aquarell

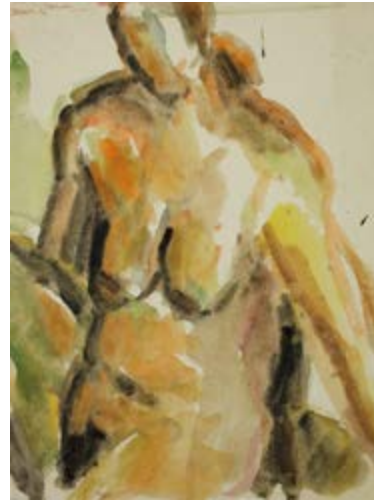
49,6 x 37,5 cm



**III/146**

Gouache

51,0 x 37,3 cm



**III/148**

Gouache

47,9 x 37,1 cm



**III/150**

Gouache

50,1 x 40,4 cm



**III/147**

Gouache

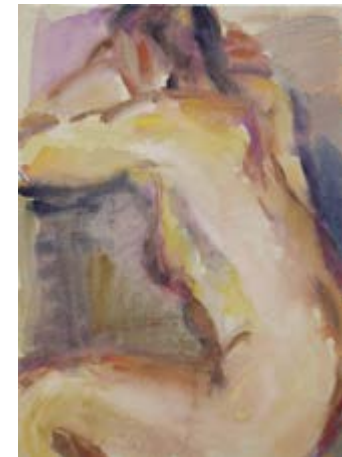
50,1 x 37,3 cm



**III/149**

Gouache

60,4 x 44,7 cm



**III/151**

Gouache

54,2 x 40,4 cm



**III/152**

Gouache

63,6 x 49,0 cm



**III/154**

Gouache

48,8 x 32,6 cm



**III/156**

Gouache

60,2 x 41,7 cm



**III/153**

Gouache

48,8 x 32,6 cm



**III/155**

Gouache

61,2 x 47,3 cm



**III/157**

Gouache

67,8 x 51,0 cm





**III/158**

Gouache

68,8 x 50,9 cm



**III/160**

Aquarell

27,9 x 31,2 cm



**III/162**

Aquarell

34,7 x 28,0 cm



**III/159**

Gouache

23,6 x 31,4 cm



**III/161**

Aquarell

41,5 x 30,0 cm



**III/163**

Aquarell

34,6 x 28,4 cm



**III/164**

Aquarell

41,6 x 30,2 cm



**III/166**

Aquarell

38,6 x 28,2 cm



**III/168**

Aquarell

41,3 x 46,4 cm



**III/165**

Aquarell

41,6 x 30,3 cm



**III/167**

Aquarell

38,0 x 31,8 cm



**III/169**

Aquarell

36,8 x 51,0 cm





**III/170**

Aquarell

41,5 x 59,4 cm



**III/172**

Aquarell

45,5 x 41,4 cm



**III/174**

Aquarell

39,2 x 31,0 cm



**III/171**

Aquarell

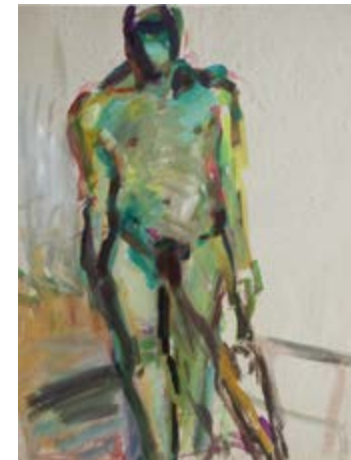
51,0 x 36,7 cm



**III/173**

Aquarell

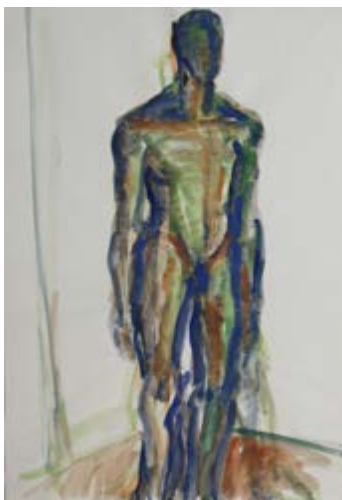
39,0 x 52,0 cm



**III/175**

Aquarell

56,1 x 43,4 cm



**III/176**

Aquarell

58,4 x 40,8 cm



**III/178**

Aquarell

44,2 x 36,5 cm



**III/180**

Aquarell

40,0 x 30,6 cm



**III/177**

Aquarell

30,5 x 38,3 cm



**III/179**

Aquarell

50,1 x 36,2 cm



**III/181**

Aquarell

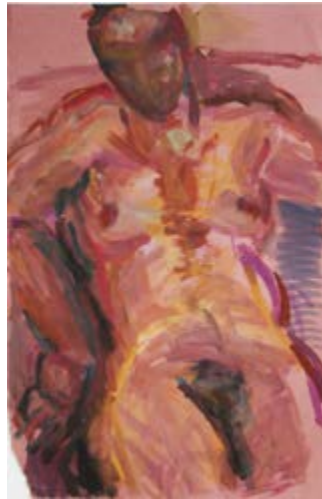
44,7 x 30,6 cm



**III/182**

Gouache

41,4 x 45,9 cm



**III/184**

Gouache

49,9 x 32,8 cm



**III/186**

Aquarell

56,2 x 39,7 cm



**III/183**

Aquarell

37,6 x 50,0 cm



**III/185**

Aquarell

53,0 x 39,3 cm



**III/187**

Gouache

52,1 x 39,0 cm





**III/188**

Aquarell

44,4 x 40,2 cm



**III/190**

Gouache

32,4 x 45,4 cm



**III/192**

Gouache

48,6 x 32,9 cm



**III/189**

Gouache

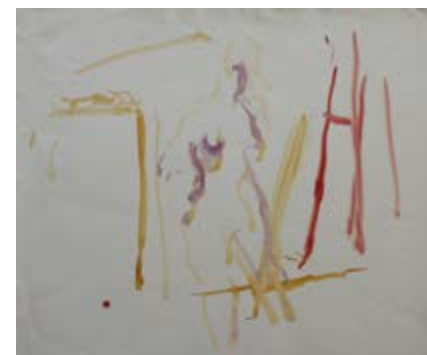
55,1 x 39,8 cm



**III/191**

Gouache

48,5 x 32,3 cm



**III/193**

Aquarell

51,3 x 62,4 cm



**III/194**

Aquarell

41,7 x 59,3 cm



**III/196**

Aquarell

59,1 x 41,9 cm



**III/198**

Aquarell und Kreide

72,9 x 51,0 cm



**III/195**

Aquarell

52,6 x 39,7 cm



**III/197**

Aquarell

48,0 x 37,6 cm



**III/199**

Aquarell

70,2 x 50,5 cm





**III/200**

Aquarell

48,7 x 70,0 cm



**III/202**

Aquarell

50,7 x 73,0 cm



**III/204**

Aquarell

59,2 x 41,4 cm

| 43



**III/201**

Aquarell

66,6 x 51,0 cm



**III/203**

Aquarell

60,6 x 43,5 cm



**III/205**

Aquarell

45,0 x 42,0 cm



**III/206**

Aquarell

50,7 x 37,6 cm



**III/208**

Aquarell

48,6 x 32,8 cm



**III/210**

Aquarell

50,4 x 37,8 cm



**III/207**

Aquarell

53,7 x 39,6 cm



**III/209**

Aquarell

59,1 x 42,0 cm



**III/211**

Aquarell

29,5 x 34,4 cm



**III/212**

Aquarell

32,6 x 37,4 cm



**III/214**

Aquarell

42,1 x 43,1 cm



**III/216**

Aquarell

32,4 x 41,6 cm



**III/213**

Aquarell

44,4 x 30,7 cm



**III/215**

Aquarell

59,7 x 44,9 cm



**III/217**

Aquarell

50,9 x 55,3 cm





**III/218**

Aquarell

41,9 x 50,2 cm



**III/220**

Aquarell

41,9 x 59,3 cm



**III/222**

Aquarell

59,3 x 41,9 cm



**III/219**

Aquarell

38,4 x 50,2 cm



**III/221**

Aquarell

41,8 x 59,3 cm



**III/223**

Aquarell

41,7 x 54,6 cm



**III/224**

Aquarell

26,1 x 30,7 cm



**III/226**

Aquarell

50,6 x 38,2 cm



**III/225**

Aquarell

51,3 x 36,9 cm



**III/227**

Aquarell

50,6 x 37,7 cm



**III/228**

Aquarell

51,3 x 36,7 cm





**III/229**

Tusche

23,9 x 36,0 cm



**III/231**

Tusche und Kohle

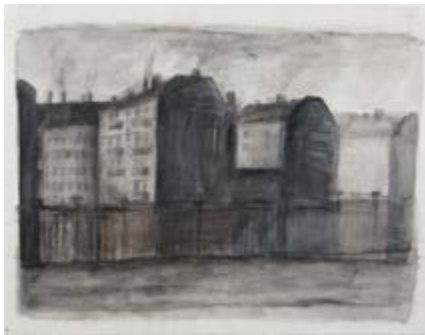
33,0 x 39,6 cm



**III/233**

Gouache

24,0 x 32,6 cm



**III/230**

Tusche und Kohle

37,3 x 48,4 cm



**III/232**

Tusche und Kohle

38,4 x 48,6 cm



**III/234**

Gouache

20,8 x 29,6 cm



**III/235**

Gouache

20,8 x 29,4 cm



**III/237**

Gouache

43,0 x 50,6 cm



**III/239**

Gouache

42,4 x 48,4 cm



**III/236**

Kohle und Aquarell

23,9 x 31,7 cm



**III/238**

Gouache

42,9 x 49,7 cm



**III/240**

Gouache

26,9 x 33,6 cm



**III/241**

Gouache

28,3 x 34,8 cm



**III/243**

Gouache

28,4 x 34,9 cm



**III/245**

Aquarell

28,1 x 34,8 cm



**III/242**

Gouache

32,6 x 42,6 cm



**III/244**

Gouache

27,2 x 33,8 cm



**III/246**

Aquarell

27,9 x 34,6 cm





**III/247**

Aquarell

19,9 x 29,3 cm



**III/249**

Aquarell

37,5 x 48,6 cm



**III/251**

Gouache

32,4 x 45,1 cm



**III/248**

Aquarell

41,9 x 50,6 cm



**III/250**

Gouache

32,4 x 45,1 cm



**III/252**

Aquarell

44,6 x 36,7 cm



**III/253**

Aquarell

73,1 x 50,9 cm



**III/255**

Aquarell

37,4 x 49,8 cm



**III/257**

Aquarell

36,6 x 45,5 cm



**III/254**

Gouache

43,2 x 50,3 cm



**III/256**

Pastellkreide

31,0 x 39,6 cm



**III/258**

Aquarell

37,6 x 45,6 cm





**III/259**

Aquarell

35,9 x 44,4 cm



**III/261**

Aquarell

35,3 x 51,2 cm



**III/263**

Gouache

32,6 x 48,5 cm



**III/260**

Aquarell

34,4 x 51,1 cm



**III/262**

Gouache

32,8 x 48,6 cm



**III/264**

Gouache

34,6 x 37,7 cm



**III/265**

Gouache

32,8 x 48,7 cm



**III/267**

Aquarell

40,5 x 48,8 cm



**III/269**

Aquarell

29,4 x 37,7 cm



**III/266**

Aquarell

32,9 x 41,6 cm



**III/268**

Aquarell

29,4 x 38,6 cm



**III/270**

Aquarell

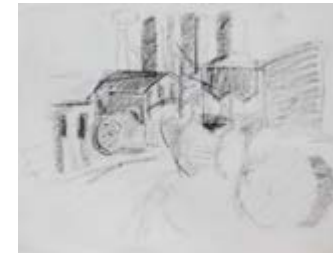
34,2 x 39,1 cm



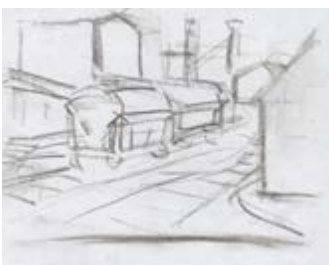
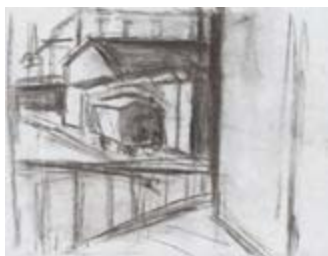
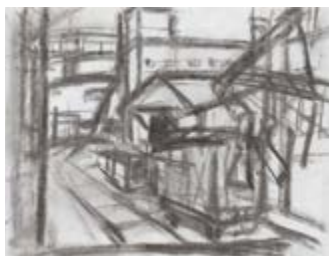
**III/271**  
Aquarell  
20,9 x 29,7 cm



**III/272**  
Aquarell  
59,4 x 41,3 cm







## Danksagung

Für das Zustandekommen dieses Bandes und des gesamten Werkverzeichnisses dankt die Herausgeberin den Künstlern Ruth und Lutz Tesmar, welche ihr vertrauensvoll das umfangreiche Material und die Kunstwerke zur Verfügung gestellt haben, ihr beratend zur Seite standen und sich für Einblicke in Werkprozesse befragen ließen.

Der eloquente Pay Matthis Karstens hat mit Band 1 wesentlich die Form der Werkgruppensystematik hilfreich und vorausschauend mitbestimmt. Auch Romy Rexhäuser hat in dieser ersten Phase bei der digitalen Listung mitgewirkt.

Die mitorganisierende Tatkraft und Hilfe von Simone Dammis, als Sekretärin des Seminars für künstlerisch-ästhetische Praxis, in so vielen Belangen, kann nur mit der größten Wertschätzung bedankt sein.

Das Budget dieser Herausgabe sicherten in dankenswerter Weise die Haushaltsabteilung der Humboldt-Universität zu Berlin, geleitet von Kaj Schumann, und die Kultur-, Sozial- und Bildungswissenschaftliche Fakultät.

Die umfassende Beratung und die gestalterische Betreuung, sowie die Drucklegung ist Herrn Stephen Ruebsam zu verdanken.

Auch den vielen Zusendern von Abbildungen für dieses Konvolut möchte hiermit gedankt sein.

Hanna Seibel im November 2016

# Impressum

Herausgeberin Hanna Seibel im Auftrag des Seminars für  
künstlerisch-ästhetische Praxis der Humboldt-Universität zu Berlin  
(Menzel-Dach)

Layout, Herstellung Kreativkontor Ruebsam UG, Rüdersdorf

Schrift ScalaSans Pro

Papier OptiSilk

Alle Rechte vorbehalten

© 2016

Printed in Germany

Bildnachweis © VG Bild Kunst 2016

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
[www.deutsche-digitale-bibliothek.de](http://www.deutsche-digitale-bibliothek.de)

ISBN 978-3-9813957-2-3

*Das vorliegende Werkverzeichnis entstand mit größter Sorgfalt auf der Basis des umfangreichen Bestand der Zeichnungen in dem Privatbesitz Ruth Tesmars und im steten Dialog mit der Künstlerin. Sollte es dennoch fehlerhafte Angaben enthalten, bittet die Herausgeberin (insbesondere hinsichtlich einer geplanten Online-Ausgabe des Werkverzeichnisses) um Benachrichtigung an [hasebel@web.de](mailto:hasebel@web.de).*

*Das vorliegende Werkverzeichnis entstand mit größter Sorgfalt auf der Basis des umfangreichen Bestandes in dem Privatbesitz Ruth Tesmars und im steten Dialog mit der Künstlerin. Sollte es dennoch fehlerhafte Angaben enthalten, bittet die Herausgeberin um Benachrichtigung an [hasebel@web.de](mailto:hasebel@web.de).*







